નામદાર વાઈશરાય

લાર્ડ રીપનનો ગરબો

૨૪૨૬ બનાવનાર

શોરાબજી હોરમશજી ચીકન છાપનાર.

ઠેકાણું-ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામાં.

મુંબઈ:

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

બંગડી બજાર ઘર નંબર ૧૧૩

ઈ૦ સ૦ ૧૮૮૫—શને ૧૨૫૪ યઝદેજરદી.

કીમત ફક્ત તંણ આના

२४२६

નાંમદાર વાઈશરાય

લાર્ડ રીપનનો ગરબો

બનાવનાર

શોરાબજી હોરમશજી ચીકન છાપનાર.

ઠેકાણું-ખેતવાડી અગીઆરી મોહોલામાં.

મુંબઈ:

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ.

ખંગડી બજાર ઘર નંબર ૧૧૩

ઇ૦ સ૦ ૧૮૮૫—શાને ૧૨૫૪ યઝદેજરદી.

કીમત તંણ આંના

કલકતાના નામદાર વાઇશરાએ લારડ રીપનનો ગરબો

વાચનારી બાઈઓ એ ગરબો ગમશાલી માલીશનના ગરબાની શાહાએ ગાંવો એ ગરબાની શાહા—કારી તાપીને—પીશ આંગલારે ※કાંહાંથી લાઓ હુવા જાગ્આગલો માલીશંન—શેહેરનો શુંભો ભહલે આવશેરે એ લેહધને ગાવુ※તેક પેહેલી

શરફ઼દ તાપીને કારેા—દઅગલોરે ※ લારડ રીપન આવે જાંગ્આગલો વાઈશરાએ—શેહેરના શુંભા ભહલે આંવશેરે ※ તુંને પાંરલા મેનત માથી—હોકંમ થાએ ※ તું રીપંન હીંદુશથાનમાં જાએ ગવરનર—શેહેરના શુંભા ભહલે આવશેરે ※ અંગરેજી શંને—અધારશોને હેશી※તારીખ ૧૩)મી મેહે મહીનામા નીકરે વાઈશરાએ—શેહેરના શુંભા ભહલે આવશેરે ※ તાંહારો વીશ હજારનો—પગ્આગાર થાંએ ※ તું પાંચ વરશ મુંદતે જાએ ગવરનર—શેહેરના શુંભા ભહલે આંવશેરે ※ મુંબાંઈતે શેહેરમાં—વાઈશરાએ આવે※શાથે બાનું પોતાનીને લાવે વાઈશરાએ—શેહેરના શુંભા ભહલે આવશેરે ※ (☞

શરૂ તોપીને કાંઆરો—દઅગલોરે ❋ લારડ રીપંન આવે જાં-
ગલો ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવશેરે ❋ અંગરેજી
શાંને—અંધારશોને હેંશી ❋ તારીખ એકતીશમી—મેહે મહીને
આઓ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ મું-
બાઇનાં બારામે—આંગબોત આવી ❋ તોપો માંરી શલામ
અપાવી ગવરનર—શેહેરનો શુંબો—ભહલે આવેઓરે ❋ તે
તોપનાં અવાજના—પોકાર કેહેવાએ ❋ ધઅરાકાં તઅરાકાં
થાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ મું-
બાંઇનાં લોકોને—ખબર થાએ ❋ તુંને પાલવે જોવા લોકો
જાએ—ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ કઇ
ગોદીમો તાહારી—ઇશતીમર આવે ❋ તુંને માંનતે મોહોતાં
અપાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋
(☞)શરૂ તોપીને કાંરો—દઅગલોરે ❋ લારડ રીપંન આ-
ઓ જાંઆગલો ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋
મુંબાંઇની કાંરપો—રેશંન કેહેવાએ ❋ તેથી માંનતે તુંને અ-
પાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ રીપન
લોકોને—વાત કઇ બોલે ❋ માંહારી ચાકરી જોઇ માંન મહને
મલે ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ કઇ એ-
કબે દાહારાતું—મુંબાંઇમો રીહીએ ❋ પછી કલકતે ચાંકરી-
પર જાએ વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋
કલકતે જાઇને તું—હોદો ચઅલાવે ❋ તું લાએકીનાં કાંમો
બજાવે ગવરનર—શેહેરનો શુંબો ભહલે આવેઓરે ❋ તું
શારાં શારાં કાંમો કરાવે વાઇશરાએ—શેહેરનો શુંબો ભહલે

આવેઓરે ❊ (☞) શરદ તાપીને કાંઆરો—દઅગલોરે ❊
લારડ રીપંન આઓ જાંઆગલો ગવરનર—શેહેરનો ધુંઓ
ભહલે આવેઓરે ❊

વાંચનારી બાઈઓ હવે શાઠ બદલીને શદા ફકીરીની શાહઃ લેવી—શદા ફકીરી કેઆ દલગીરી શઆદા મહગંનમો રેહેનારે—એ લધંને ગાબું તેક બીજી❊

(☞) લારડ રીપંન ભહલો તું હાકંમ—થઓતે હીં-
દુંશથાનમાંરે ❊ અફગાન દેશમો—લઅરાઈઓ ચાઆલી ❊
તેં બંહધ પારી શાઆરી કઈ—તઅકમાંરે ❊ બીજી નીમખ
ઉપરની તેં—જઅગાત ઉતારી ❊ તેં ગરીબોની દાદ ગણી—
લીઈધીરે ❊ (☞) લારડ રીપંન ભહલો તું હાકંમ—થઓત
હીંદુંશથાનમાંરે ❊ દેશી છાપાખાનાને—છુતાં પણું આપેઉ ❊
કાંલો ધાહારો કીધો તેં—રઅદરે ❊ કેલવણી ખાંતાનું—કમી-
શન નેમી ❊ તેં તપાશ ચલાવી—શગલાં દેશમાંરે ❊ (☞)
લારડ રીપંન ભહલો તું હાંકંમ—થઓ તે હીંદુંશથાનમાંરે ❊
તું મોહોતા મોહોતા હોધાવો—દેશીલોકને આપે ❊ નહીં રાખે
તફાવત—પોતે જાતમાંરે ❊ કલકતેની—હાઈ કોરતમાં ❊ તુંએ
દેશી લોકને કીધો—મોહોતો જડજરે ❊ (☞) લારડ રી-
પન ભહલોતું હાંકંમ—થઓતે હીંદુંશથાનમાંરે ❊ અંગરેજં
લોકો કઈ ગહના—બરબરે ❊ તુંએ નહીં રાખી તમની કંઈ

—દરકારરે ✻ દેશી બનાવટનાં—માલ ખરીદ કરવા ✻ તુંએ
હોકંમ કીધો શરકારી—ખાતામાંરે ✻ (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ ઈલબરત બીલ
તેહે—પઅશાર કરેઉ ✻ રંમખાન મઅચી રહેઉછે—અંગરેજ-
માંરે ✻ એ ધાહારાની મતલબ—શાઆરી ✻ કરે દેશીલોકો
અંગરેજનાં—ઈનશાંહાફરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું. હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ બીજી બેદુંત લોકોની
—શંકત તે તાઆલી ✻ એદાહાપન મોહોતું—તેહે કીધુંરે ✻
તાહારાં અમલમો—નહીં દુંકાંલ પઅરેઓ ✻ એ ખુંબીછે
મોહોતી બહની—તાહારીરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું હાકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ શથાનીક શવરાજીઅ
દેશમાં—ઈશથાપેઉ ✻ એથી રહી જાશે જગમે—તાહારૂં નાં-
મરે ✻ તેહે નવા નવા ધાહારાને—કાએદા નહીં કાહારેઆ ✻.
કઈ નાણું વધારેઉ તેહે—તીજોરીમાંરે ✻ (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ હેવા હેવા કાંમ
તાહારા—ગહનાં કેહેવાએ ✻ તુંથો શઉશે ભહલાઈઓ—લે-
વાએરે ✻ તુંને દશ દેશનાં—નોતરા ગહનાં થાંએ ✻ તુંને
આવકાર મોહોતા—અપાએરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો
તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ કઈ શાહારાચાર વર-
શની—તુંક મુંદતમાં ✻ તેહે કીધાં ગહનાં—શારાં કાંઆમોરે ✻
તાહારી કેહેવી કેહેવી લાએકીને—ખુંબીઓ ભાહારી ✻ તા-
હોરી રઈ જાશે જગમે—ઈઆદગારીરે ✻ (☞) લારડ રી-
પન ભહલો તું હાંકંમ—થએાતે હીંદુંશથાનમાંરે ✻ હવે લા-

રડ રીપન—ગાંમે ગાંમ જાએ ✻ તુંને દેશ દેશનાં માંન—
ગહનાં અપાએરે ✻ તારીખ દશમીને—નવેમબર માશે ✻ તું
શીમલાથી—કલકતે જાએરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભ-
હલો તું હાંકમ—થઓતે હીંદુશથાનમાંરે ✻ મીઉની શીપાલ
તરફથી—માંન તુંને મઅલે ✻ તે શરકારી મેહેલમો—અપા-
એરે ✻ હવે અંબાલા થાંઈતું—અમરીત શેહેરમો આવે ✻
હઈથી દીલી જવાની—તઈઆરીરે ✻ (☞) લારડ રીપન
ભહલો તું હાંકમ—થઓતે હીંદુશ થાંનમાંરે ✻ દીલી થાઈ તું
—અલીગરમો આવે ✻ અલીગર થાઈ તું—આગરામો જાએ ✻
તાંહાં તાજમેહેલમો—રોશનીઓ થાએરે ✻ તું બનારશ જાઈ
પાછો—કલકતે આવે ✻ તાંહાં માંન મલેઉ તુંને, કઈ—ભાહા-
રીરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો તું હાંકમ—થઓતે
હીંદુશ થાનમાંરે ✻ હવે કલકતે થાઈ તું—મુંબાઈમો આવે ✻
મુંબાઈ થાએછેતે રચનાવો—ભાહારીરે ✻ ખાન બાહાદુર—
મનચેરજી મેરેજખાન ✻ એ ઈજનેર મોહોતા—શરકારીરે ✻
(☞) લારડ રીપન ભહલો તું હાંકમ—થઓતે હીંદુશ
થાનમાંરે ✻ એ ઈજનેરની લાએકીછે શાઆરી ✻ કરે કામની
બહઘે તઈઆરીરે ✻ રીપન રીશોપશાંન—કમીતી કેહેવાએ ✻
રૂપીઆ બાર હજાર ફંદમો—ભહરાએરે ✻ (☞) લારડ
રીપન ભહલો તું હાંકમ—થઓતે હીંદુશ થાંનમાંરે ✻ એ
રૂપીઆની—રચનાંવો કરવી ✻ હેવો કમીતીએ હોકંમ—ઘેર-
વીરે ✻ ખાંન બાહાદુર મંનચેરજી—મેરેજખાન ✻ એ ઈજ-
નેરને હોકંમ થાએરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો તું

હાકંમ—થએોતે હીંદુંશ થાનમાંરે ✻ એ ઇજનેરનાં—હાત
નીચે માણુશ ✻ નશરવાનજી દારાબજી—મીરજાંનારે ✻ બીજો
મીરાતર વાઝ—વાલકર શાહાબ કેહેવાએ ✻ તીજા હરીચંદ
પદમજી—શરવેઅરરે ✻ (☞) લારડ રીપન ભહલો તું હા-
કમ—થએોતે હીંદુંશ થાંનમાંરે ✻ બીજા દારાશાહા રતંનજી—
ચીચગરનાં કેહેવાએ ✻ વરી રતનજી બમનજી—દુબાશનારે ✻
કઇ ફરદુનજી કુવરજી—તારાપોરના ઇજનેર ✻ બીજા દાદાભાઇ
નવરોજી—પરોફેશરનારે ✻ દોશાભાઇ ફરાંમજી—કારતકનાં
કેહેવાએ ✻ કઇ હેવા હેવા કારભારી ગહુના થાએરે ✻ (☞)
લારડ રીપન ભહલો તુ હાકંમ—થએોતે હીંદુંશાથાનમાંરે ✻
આખાં મેદાનમો—ધાંમ ધુંમ થાએ ✻ મોહોતાં મેનીજર કાર-
ભારીઓ—દેખાએરે ✻ બધા મેનીજર કારભારીઓ—આપરે કઇ
જોઇએ ✻ દરજંન દોહોર દરજંન કઇ—ગણાએરે ✻ (☞) લારડ
રીપન ભહલો તું હાકંમ—થએોતે હીંદુંશાથાનમાંરે ✻

વાચનારી બાઇઓ શાહાદ ફેરવીને શકી પરવેતે
આવી પેહેલારે—એ લચંને આવું—તેક તીજી ✻

મુંબાઇ શેહેર રહીઉ—હુલી મઅલીરે ✻ હવે લારડ
રીપનની વાતો—ચાઆલીરે ✻ (☞) બહઘે થાવા લાગી
તઇઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ રચણા શાઆરીતે
ગોહોતી—કઇ કીધીરે ✻ ફુંલ ફુલરાની તોરંનો—બાંહાધીરે ✻
(☞) લોકે શુંતે શપને નહીં દીઠી—રીપન તું ભહલે પ-

હધારેરે ✻ તારીખ શતરમી—ડીશેમબર માશેરે ✻ શાંજે પાં-
ચનો અમલ—થાઆએરે ✻ (☞) તુંને પરેલમો જોવા લોકો
જાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ ઈશતીશાંન પરેલનું—
શાંનગાઆરીરે ✻ શીપાઈ રીજમીટ પલતંનની—હાર કઆ-
રીરે ✻ (☞) વાજાં વાગે અંગરેજી ભાહારી—રીપન તું ભ-
હલે પહધારેરે ✻ લારડ રીપન પરેલમો—આવેરે ✻ શાથે
બાઆનું પોતાનીને—લાવેરે ✻ (☞) શઉને શઅલામ શીર
નમાવે—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાં ગવરનરશો—મે-
લાપ થાંએરે ✻ ખબર અંનતર શઉની—લેવાએરે ✻ (☞)
પછી પરેલનાં મેહેલમો જાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻
તારીખ અંવારમી—ભેશપતવારેરે ✻ બપોર એક વાગેના—
શુમારેરે ✻ (☞) રઈએત જોવાને નીકરે બાહાર—રીપન તું
ભૂહલે પહધારેરે ✻ લોકની ગારી ગોહેરાની—હાર ચાઆલીરે ✻
રશતે રશતે રઈએતની—ભીર ભાહારીરે ✻ (☞) જગે જગે
ઉભા નર નાઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ પરેલમોથી
નીકરે—શવાઆરીરે ✻ મોરારજી ગોકુલદાશની—મીલ આવીરે ✻
(☞) બીજી મીલ ઈશા બલીફાની—રીપન તું ભહલે પહ-
ધારેરે ✻ તીજી માણેકજી પીટીની—મીલ આવીરે ✻ તંનશે
મીલની શોભાછે—શાઆરીરે ✻ (☞) રંગ બે રંગી વાવતા
ઉદારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ મીલનાં માણશો એકઠાં
—કઅરીરે ✻ શઉવે હાતમો વાવટાવો—ધહરીરે ✻ (☞)
આબે રશતે ફુલોથી વહધાવી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻
હવે તાંહાંથીતે ગારી આગલ—જાઆએરે ✻ એલફીશંન કાલેજ

—કેહેવાએરે ❋ (☞) તાંહાં ગારી તે ઉભી રખાએ—રીપન
નું ભહલે પહધારેરે ❋ એક પારશીનો છોકરો—તાંહાં આવેરે ❋
હાતમો ફુલનો હારદો—તે લાઆવેરે ❋ (☞) લારડ રીપ-
નને પેહેરાવે—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ તાંહાંથી અશવારી
આગલ જાએરે ❋ ઈશાપોતાલ શરની—કેહેવાએરે ❋ (☞)
તાંહાં માંચરો મોહોટો બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પઅધારેરે ❋
તેપર ડાકતર છોકરાવો—એકતાં થાએરે ❋ શઉનાં હાતમો ફુલ
તોપલી—દેખાએરે ❋ (☞) વાવતા તોરંનો મોહોતી બંન-
ધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ ગારી ગવરનરની તાંહાં—
ઉભી રખાએરે ❋ તોપલી તોપલીએ ફુલો—નઅખાએરે ❋
(☞) વાજાં ઘોવને તાશા વજરાએ—રોપન તું ભહલે પહ-
ધારેરે ❋ તાંહાંથી ગારીતે આગલ—જાઆએરે ❋ ભીંડી બજારનો
—રશતો કેહેવાએરે ❋ (☞) ફુંતા છવાઆ વાવતા દેખાએ—
રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ તાંહાંથી આગલ ગારી કઇ—ચા-
લીરે ❋ પાએધુંની મંમાદેવી—આવીરે ❋ (☞) રચાણા દીઠી
ગહનીતે શાઆરી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ લોકે રશતે હાંદી
જુંમર—બાંહાધીરે ❋ વાવતા ફુલોની તોરંનો—તાંઆગીરે ❋
(☞) મોહોતાં નાંમને લેખોથી લઅખી—રીપન તું ભહલે પહ-
ધારેરે ❋ કાલકા દેવીની શોભાછે—બાહારીરે ❋ ફકીરજી દીનશા
તાંહાં—ચીતારીરે ❋ (☞) તેહેને મેહેનત લીધી ગહની શાઆરી—
રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ બીજા પરબેરજી શેતો—ગરાફરરે ❋
તેબી કરેલે તાંહાં—કારભારેરે ❋ (☞) કેવા રશતાનો કરે શંન-
ગાર—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ❋ જગે જગેતે તોરનો—બાંહાં-

ધરિ ✽ વચમો વાઇશરાઓની શબીઓ—તાંગીરે ✽ (☞) કાચનાં લાલ લીલા ગોલાવો બાંધી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✽ મણી ઈ-શકોલને હવે—કેહેવાએરે ✽ તાંહાં મેદાંનનો રશતો—દેખાએરે ✽ (☞) એક માંચરો મોહોતો બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પ-હધારેરે ✽ તેપર નારીઓની—બેઠકો થાએરે ✽ ખુરશીરીત અરધો અરધો—લેવાએરે ✽ (☞) ગહની શુંદર ગહતાંવો દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✽ ઈશકોલનાં છોકરા—મેદાંનમાં આ-વેરે ✽ શઉનાં તોલે તોલાં—ઉભા થાએરે ✽ (☞) વાવતા ની-શાનો હાતમો દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✽ હેવી રીતે છોકરાવો—શઉના જાએરે ✽ ખાશ ખુશીનો પોકારો—થાએરે ✽ (☞) તાંહાં અંગરેજી વાજાં વજરાએ—રીપન તું ભહલે પહ-ધારેરે ✽ કીધી મેદાંનમો રચાણાવો—શાઆરીરે ✽ છાપગર શોરા-બજીએ દુકાંન તાંહાં—કાહારીરે ✽ (☞) શઉને તમાશો દેખ-રાવેચ ભાહારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✽ કેહવા મેદાંનમે વાવતા—ઉદાઆરીરે ✽ રંગ બે રંગી વાવતા—દેખારીરે ✽ (☞) મરેજબાંન ખાંન બાહાદુરની મેહેનત શાઆરી—રીપન તું ભ-હલે પહધારેરે ✽ આખું મેદાંન વાવતાથી—ભહરાએરે ✽ વચમો ફુલોની તોપલી—તંગાએરે ✽ (☞) રીપન આવેને ફુલે વહ-ધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✽ મોહોતા મોહોતા વાવતાવો —કંઇ બાંહાધીરે ✽ જાહારે જાહારે તે વાવતા—ઉદાઆરીરે ✽ (☞) જાણે વાવતા બઅજાર દેખારી—રીપન તું ભહલે પહ-ધારેરે ✽ કોતમો દેવલનો મોહોલો—કેહેવાએરે ✽ વાવતા ફુલોની તોરંન—તંગાઆએદે ✽ (☞) તાહારી ગાઆરી તાંહાં ઉભી

રખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳ તાંહાં જાંહાંગીર દાઆવ-
રની બેતી—આવીરે ✳ હાતમે ફુલનો હારતો તે—લાઆવીરે ✳
(☞) નઅમી રીપનને પેહેરાવી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳
તાંહાંથી ગારી તાઉનહાલ આગલ—જાઆએરે ✳ મુંબાઇ શેહે-
રનાતે—માંન પતર લેવાએરે ✳ (☞) શર જમશેદજીથી વંન-
ચાએ—રીપન તુ ભહલે પહધારેરે ✳ તુને દેશો દેશનાં માંન
પઅતર—મઅલેરે ✳ શઉ ખુશીનાં પોકાર તાંહાં—કાહારેરે ✳
(☞) ભહલે હાકંમ ઝરા તહમે મઅલે—રીપન તુ ભહલે પ-
હધારેરે ✳ રાતનાં રોશનીઓ શેહેરમે—કઅરીરે ✳ જોવા જાએછે
નરને—નાઆરીરે ✳ (☞) શેઠ માંણેકજીની અગીઆરી આવી
—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳ તાંહાં નશરવાનજી તારીવાલા—
કેહેવાએરે ✳ એક આરકું તે મોહોતું—નખાએરે ✳ (☞) ગ-
લાશ તઅમદેલ તેલે ભહરાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳
તાંહાં પારશી બાનુંવો—કંઇ આવેરે ✳ ફુલ તોરાનાં—વહધાવાં
કઅરેરે ✳ (☞) ખુશ ખુશીનાં પોકારો મારે—રીપન તું ભહલે
પહધારેરે ✳ ધોઅભી તઅલાવની લંકાછે—શાઆરીરે ✳ તાંહાંથી
ચીણાં બજાર કંઇ—આવીરે ✳ (☞) લાલ લીલાતે ઉજાંશ
દ્દખારી—રીપન તુ ભહલે પહધારેરે ✳ તારીખ ઓગનીશમી—
શુકર વાઆરેરે ✳ મોઉની શીપાલનો પાઓ—નઅખાએરે ✳
(☞) બોરી બંદરને રશતે કેહેવાએ—રીપન તું ભહલે પહધા-
રેરે ✳ તાંહાં રચના તે ભાહારી—કેહેવાએરે ✳ શીવ શંકર નારા-
એણ—બોલાએરે ✳ (☞) ફાતો ગરાફ રીપનનો લેવાએ—
રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳ તું કરાફરડ મારકીત રશતે—જા-

આએરે ✻ કપર બજાર વીકતોરીઆ—કેહેવાએરે ✻ (☞) તાંહાં કપરનો શંનગાર દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાં રચાણા જુંદી જુંદી—કાહારીરે ✻ ધોતર રૂમાલની તોરંનો—બાંહાંધીરે ✻(☞) રંગ બેરંગી રૂમાલ દેખારી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ તાંહાંથી ઝવેરી બજાર—કંઇ આવીરે ✻ શઉવે તહરે-વાર તોરંનો—બાંહાંધીરે ✻(☞) ગાશ લાઈતની લંકાવો કઆરી —રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ કંઇ તાંહાંથીતે આગલ તું—જા-આએરે ✻ મારવારી બજાર—કેહેવાએરે ✻ (☞) તાંહાં રચના જુદી જુદી થાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ કશલી કર-શીઆવો—તાંમરીને બાંહાંધીરે ✻ તેહેની. રશતામે તોરંનો—તાં-આગીરે ✻ (☞) જગે જગે વાવતાઓને બાંહાંધી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ કશબી કીનખાબનાં તાંકાવો—બાંહાંધીરે ✻ કશબી જઆભલાં તોપીઓને—તાંઆગીરે ✻(☞) કશબી શી-આલોની તોરંનો કીધી—રીંપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ ગહલી-આરીની દુકાંન—તાંહાં આંવીરે ✻ તેહેને ગહલીઆરની—તોરંનો બાંહાંધીરે ✻ (☞) શુંનાં રૂપાનાં દાગીણાં તાંઆગી—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ મંમાં દેવી દરવાજો—દેખાએરે ✻ મારાવારી મીઠાઇ વાલા—કેહેવાએરે ✻(☞) મીઠાઇનીતે તોરંન બંનધાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✻ મોહોતા બતાશા જઆ-લેબી—પાઆરીરે ✻ તેહેની રશતામે તોરંનો—તાંઆગીરે ✻ (☞)શઉને અચરત શરીખું લાઆગી—રીપન તું ભહલે પહ-ધારેરે ✻ રાતના રોશનીઓ ભાઆરી કંઇ—થાઆએરે ✻ કાલકા દેવીનો રશતો—કેહેવાએરે ✻ (☞) તાંહાં વીજલીના દીવા –

ગાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳ જગે જગેતે વાવતા—દે- ખાએરે ✳ વચમો રીપનની શબી—તંગાએરે ✳ (☞) રીપન રીપન બાનું દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳ હેવી રચ- નાંવો રશતે—કંઇ થાઆએરે ✳ ઘોસ તાઆશાને વાંજાં—વજરા- એરે ✳ (☞) બહુધે રલીઆમનો તેહેવાર દેખાએ—રીપન તું ભહલે પહધારેરે ✳

વાંચનારી બાઇઓ શાહુાદ ફેરવાને ગાઆમછે ગામછે ગામછેરે ભહુલું કોરેલ શોહેર એક ગામછે—એ. લંઘને ગાવુ તેક ચોથો ✳

જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હુવે તુ જાએછે ✳ અંગરેજી શંને—અથારશો ચોરાશી ✳ તારીખ વીશમી દીજેમ- બર કેવાએછેરે—રીપન વેલાત હુવે તું જાએછે ✳ શરકારાં એ કોને—મીલો બંધ કઅર ✳ શઉને બે દાહારા છુતીના અપાએ છે રે—રીપન વેલાત હુવે તું જાએછે ✳ કોલી માછીનાં—શર ગશો નીકરે ✳ હાતમે વાવતા નીશાન લઈ પાલવે જાએછેરે— રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✳ કંઇ ઇશકોલનાં છોકરાવો—તોલે- તોલાં જાએ ✳ પાછા મેદાંનમે એકતા થાએછેરે—રીપન વેલાત હુવે તું જાએછે ✳ (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✳ જુદી જુદી મોલનાં—માનશો આવે ✳ હાતમે જુનદા નીશાનો લઇ જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✳ તોલાને તોલાવો—શઉ લોકનાં જાએ ✳ આબે રશતે

વાજાં વજરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ બીજી મે-
દાંનમાં રચનાવો—જુદી જુદી થાએ ✻ માહારાણીનું બાહાવલું
કેહેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાંહાં માંચરો બાં-
હાંધીને—બેથક મોહોતી કાહારી ✻ પારશી બાનુંવો છોકરી એ-
કતી થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ (☞) જાએછે
જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ બીજી
જરતોશતી નીશોલની—છોકરીઓ આવે ✻ રાઉની માંચરા
પર બેથકો થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ કંઇ
શાનવારને દાહાડે—ચારનો અંમલ થાએ ✻ વેલાત જવા પરે-
હાથી નીકરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ આએ
રશાતે તુંને—માંન ગહતું મએલે ✻ ફુંલ તોરાનાં વધાવા થા-
એછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ કોતનાં મેદાનમો—
ગારી ઉભી થાએ ✻ તાંહાં છોકરીઓ ગીત ગરબા ગાએછેરે—
રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ (☞) જાએછે જાએછે જા-
એછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાંહાં ફુલનાં હાર-
દાવો તુંને પેહેરાવે ✻ બાઇ ભીખાઇજી માશાતર કેવાએછેરે—
રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ બીજાં ખરશેદબાઇ કઇ—
વારદંનનાં કેહેવાએ ✻ તેથી ગવરનરને તુરો હાતમે અપા-
એછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તીજાં બાઇ પી-
રોજબાઇ—શારનાં કેહેવાએ ✻ તેમની બેતી હાજર તાંહાં
થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તેથી ફુંલના તો-
રાની ભેત—રીપનને અપાએ ✻ કેહેવી નએમીને શલાંમો
થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ (☞) જાએછે

જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ હવે મેદાંન થાઈ તું—પાલવાપર જાએ ✻ દરીઆમે રચનાં નવી થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાંહાં મછવા બોતોની—લાંબી હાર કઅરી ✻ તેપર તઅમાંશાગીર લોકોને બેશરાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તાહારી ઈશાતીમર જવાની—તઈઆરી થાએછે ✻ તુંથી શાઉશે મઅલી બેતી લેવાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ મુંબઈનાં ગંવરનરશે—શેકીનો લેવાએ ✻ પછે વેલાત ઉપરાં તું જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ (☞) જાએછે જાએછે જાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ બારા ખુશાલીના—પોકાર લોકે મારેઆ ✻ તુંને તોપની શઅલાંમો અપાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ કંઈ બોદાઓ તાઆલાની—ખુદરત છે બઅરી ✻ બારવંને વરશાદ ગઅનો થાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻ તેહેને ગાજવીજ કરીને—પોકાંર મોહોતા મારેઆ ✻ શઅવારમો મેગ રાજાને મોકલાએછેરે—રીપન વેલાત હવે તું જાએછે ✻

વાંચનારી બાઈઓ શાહાદ બદલીને હમે હમારે ગેરે જઈએરે ભાઈ રાંમરાંમછે—એ લંચને આવું—તેક પાંચમી ✻

રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચરે ભાઈ—રાંમરાંમ છે ✻ છુતાં પરતાં શામજો બે વાંત—બીજું શું કહોએ ✻

નઅ ભુલશો રગેલી હીંદુશથાન—રીપન રાંમરાંમછે ✻ ખુશી થાઈને તહમે જાજો વેલાત—બીજુ શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ જાજો શલામત તહમારે વતંન—બીજુ શું કહીએ ✻ મલજો બાલ બચાંની તહમે શાઆથ—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તુંથી થએા રાજ વંનશીનો મેલાપ—બીજું શું કહીએ ✻ કેહેવી મુંબાઈ હીંદુશથાંનનો બાહાર—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તહમે કીધાં ગહનાં શારા કાંમ—બીજું શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ જઅગમે રેશે તાહારૂં મોહોતું નામ—બીજું શું કહીએ ✻ હીંદુંશથાની રઈએત વફાદાર—રીપન રાંમરાંમછે ✻ તુંને માંન પતર મલેઆ ગઅનાં—બીજું શું કહીએ ✻ માહા રાણીને કેજો બહધી વાત—રીપન રાંમરાંમછે ✻ પાંમજો એથીને માંન તહમે જાદા—બીજું શું કહીએ ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ—ભાઈ રાંમરાંમછે ✻ ખોદાએ લાંબી આપે જીંદગી—બીજું શું કહીએ ✻ કરતાં રેહેજો હમુને તહમે ઈઆદ—રીપન રાંમરાંમછે ✻ છાપગર શોરાબંજીતે ગરબો જોરે—બીજું શું કહીએ ✻ દુંવા દીધી તુંને દીન રાત—રીપન રાંમરાંમછે ✻ (☞) રીપન તહમે તહમારે વતંન જાવોચ ભાઈ—રાંમરાંમછે ✻

સમાપ્ત.

વાંચનારી બાઈઓ હમોને જે કોઈ—આતશના ગીત તથા દાદાર હોરમજનો ગરબો—અથવા **નરશાઈ** મેહેતાનો ગરબો તથા ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો જે કોઇ **સર** અવસરે ગાવાને તેરશે તો હમારી ફીના રૂપીઆ કેટલા થાએછે તે જુવો:— આતશનું ગીત હમારા માણસ શુધા રૂ ૧૦) તથા દાદાર હોરમજના ગરબાના માણસ શુધા રૂ ૧૨) તથા **નરશાઇ** મેહેતાના ગરબાના માણસ અગીઆર શુધા રૂ ૧૫) તથા ગોપીચંદ રાજના માણસ સુધા રૂ ૮) પડેછે. તેમ કરતાંને માણસોનો બંદોબશત કરનો હોય તો હમોને મલીને કરવો કાંઇબી કીફાએત પરશે, અને તમારા માણસો હોય તો હમારા રોજના રૂ ૫) પરશે. લા૦ શોરાબજી હોરમજી ચીકન છાપનાર. ઠેકાણું:—ખેતવારી અગીઆરી મોહોલો, ઘેર ના૦ ૨૦

જાહેર ખબર

આગલ કરતાં સસતી કીમત–અરધો અરધ કીમત

પારસીં સ્ત્રીં ગરબા

તથા લગનસરામો બેઠા બેઠા ગાવાનાં સહુવેનાના ગોતાનો સંગરહ

એ પુસતક વીશે હમોને કેટલીક ગરબાની શોખીન સ્ત્રીઓ તરફથી એવી ભલામણ કરવામાં આવી કે એની કીમત જે આગલ રૂ ૬) છે તેમાં ઘટાડો કરીને સસતી કીમત રાખવામાં આવે તો

ગરબાની શોખીન સ્ત્રીઓને ખરીદ કરવાને બની આવે તેથી એવી તેમની ભલામણથી એ ચોપડીની કીમતમાં અરધો અરધ ફેર કરી નાખી શાદી બંનધાઇના ચોપડી એકના **રૂ ૩) ત-રણ રૂપીઆ** રાખીછે તથા કપડાના મજબુત પુથાવાલી બાં-ધેલી ચોપડીના **રૂ ૪)** રાખીછે. તેથી આશાછે કે એ પુસતક ગરીબ સ્ત્રીઓને બાગુ હવેથી ખરીદ કરવાને બની આવશે. એમાં પારસી સ્ત્રીઓમાં લગનસરામાં તથા બીજા સર અવસરે પાછલી તથા આગલી રાતના ગવાતા સઘલી જાતના ગવાતા ગીતો. શહવેનાના અને મોશારાના ગીતો તથા ગરબાઓ મ-લીને શવાશો (૧૨૫) ગીતોનો સંગ્રહ કરીઓછે. એ પુસતકના બધા મલીને નજદીક ૫૦૦ સફા થઆછે. દેશાવરવાલાઓએ પોશટેજના ૭ આના વધુ વાલવા તથા નાણું મની આરડરથી મોકલવું. નાણું પોહોતા પછી ચોપડી મોકલવામાં આવશે. ના-ટપેડ કાગજ લીધામાં આવશે નહીં.

એ પુસતકમાં આવેલા ગરબા તથા ગીતોની સગલી વીગતઃ—

સાંકલીઉ

મુંબાઇનાં ગવરનર શર બારતલ ફ્રીઅરનો ગરબો ✳ કલકતેનાં નાંમદાર વાઇશરાએનો ગરબો ✳ શને ૧૮૭૨) નાં શાલમાં ગુજરાત જીલાની ભારી રેલનો ગરબો ✳ મીશતર આનશતી બાલીશતરનો ગરબો ✳ પારશી લોકની ડુંગર વારીના કેશનો ગરબો ✳ મીસતર આનશતીનાં મરનનો ગરબો ✳ મું-બાઇ અલબેલીનો નવો ગરબો ✳ રાંએજી દેવજીનો રમુજી—અશાલી ગરબો ✳ બાર વરશાની કનીઆનો રમુજી અશાલી

ગરબો ✻ વાંગીઆ લોકનો હોધવજીનો ગરબો ✻ વાંણીઆ લો-
કની વાહાલાની વીનનતી ગરબી ✻ અજબ શલુંકી મુંરધા લેનીની
રમુજી ગરબી ✻ શેંહેલે પઅનીઆરીની—રમુજી ગરબી ✻
છોરાં નંદનારે મારા ચુંદરીનાં ચોરની રમુજી ગરબી ✻ શાંણાં રંન-
છોરનો ગરબો ✻ હગણીનો ગરબો ✻ કંનજરજીની હશવાની
ગરબી ✻ ગાંમરેની રમુજી એક ખુંદની ✻ હીંદુંલોકોની માતાનો
ગરબો ✻ માહા કાઆલીનો ગરબો ✻ કેરોનો રમુજી ગરબો ✻
ગાંમરેની રમુજી બીજી ગરબા ✻ શીતાની કંથ કાંચરીનો ગ-
રબો ✻ વાનીઆ લોકનો ✻ ગુંજરીનો ગરબો ✻ ભાથેની પોરીની
રમુજી નાહાલી ગરબી ✻ નદરે શેહેલુંગરની રમુજી નાહાલી
ગરબી ✻ વાશલીની રમુજી ગરબી ✻ શુરતમેનાં બાલચંદ વે-
રાગીનાં છોકરાનો ગરબો ✻ શુરતની મોહોતી આગનો ગરબો ✻
પરીનશ આફ વેલશે હીંદુશથાનમાં મુશાફરી કીધી—તેનો ગ-
રબો ✻ નામદાર માહા રાંણીને કેશરે—હીંદનો ખેતાબ મલેઓ
તેનો ગરબો ✻ ગોપીચંદ રાજાનો ગરબો ✻ શીચંદીકા તથ
પોદરા ગહદનો ગરબો ✻ બાર માશનો ગરબો વાણીઆ લો
કનો ✻ બાર માશનાં લાશરીઆ વાહાલાનો ગરબો—બીજો ✻
બાર માશનો ગરબો તીજો ✻ બાર માશના ઓધવજીનો ગર
બો ચોથો ✻ બાર માશનાં પંખોનો ગરબો પાંચમો ✻ ૧૫)
તથીની ગરબી વાંણીઆ લોકની પેહેલી ✻ ૧૫) તથીની ગરબી
બીજી ✻ ૧૫) તથીની ગરબી તીજી ✻ શમી શાંહાંજે ઉથીને
હરી કાંઆ ગઆથાનો ગરબો ✻ શઉ મલીરે બીજનો નારની ર-
મુજી ગરબી ✻ શીખામંનની ગરબી ✻ ગોદાવરીનો રમુજી

ગરબો ❋ કપુરચંદ રાજાનો ગરબો ❋ ભગત નરશાઇ મેહેતાની હુંડીનો ગરબો ❋ નરશાઇ મેહેતાએ કુંવરબાઇને મોહો શારૂ કીધું તેનો ગરબો ❋ ગોરીઆંનો રમુજી ગરબો ❋ મરહુમ શાર કાવશજી જાંહાંગીરજી રેડી મનીનો ગરબો ❋ પુનામે મરહુમ ખાનબાદુરજી નોશરવાનજી દશતુરનો ગરબો ❋ પારશી લોકનાં દાદાર હોરમજનો ગરબો તથા તોશે રોજ શુધા ❋ પારશી લોકનાં બાર માશનો ગરબો ❋ પારશી લોકનાં ગંહમબાર તથા જશનનો ગરબો ❋ શેઠ નશરવાંનજી રતનજી તાતાની કીરતીનો ગરબો ❋ શેઠ દીનશાજી માણેકજી પીતીનાએ નવશારીમે શાગરી બંધાવી તેનો ગરબો ❋ નોશારીમે આંબા વારીનો ગરબો ❋ શુરતનાં ખાન બાહાધુર અરદેશર કોતવાલનો ગરબો ❋ શેઠ કાંમાજી કીશેલની વારીનો ગરબો ❋ નવલાનો ગરબો ❋ રમુજી ગરબાવોની શલામ ❋ શુરતનાં દાદા મોદીની અગીઆરીનો ગરબો ❋ પુંનાનાં દશતુર ખાન બાહાધુર—નશરવાંનજી જામાશજી આશાનાં ગેરનાં લગનની કીરતીનો ગરબો ❋ લવજીભાઇ વારીઆનો ગરબો ❋

ભાગ બીજો ગીતોનો

લગનશરામાં બેથા બેથા ગાવાના ગીતો

શાહવેનાની વખતે ગીતોની વીગત:—શખી શુંરજ ભહલે ઉગેઆનું ગીત ❋ ઉથોનાં ગોહોરારે—ઉથો શાઆમરીઆનું ગીત ❋ પાંજરેથી પોપતજી વાશેઆનું ગીત ❋ તઅમોલીઆનું ગીત ❋ લછ બોલે લછમી તમે કોને ગેરે જાશો-

તેહેનુ ગીત ✱ પાછલી રાતને ચાંદરને માલંનરીની છોકરીનું ગીત ✱ મેહેતાં હીરે જરેઆનુ ગીત ✱ ભાઇશ બાઈ બેથાં ગોથરી તેહેનું ગીત ✱ શુંનરાં કેરી માંચીરાનું ગીત ✱ ડુંગરીઆની કઅને શુરજ ઉગેઆનું ગીત ✱ ડુંગરીઆ ઉપર ડુંગરો—હેવાં છપન કરોદ દીવા બરે તેનુ ગીત ✱

દીશે ગીત ગાવાની વીગત

નવજોતનું ગીત ✱ આતશનું મોહોટું ગીત ✱ નવે નગરથી બરાંમંન લગંનનાં મુરત લઇ આઓ તેનું ગીત ✱ હમારાં વેહેઆ ભરેઆ ગેર કેમ જાણીએ તેનું ગીત ✱ લેહેરીઆનું ગીત ✱ કાચી પાકી ઇતનાઓ વરાનું ગીત ✱ આજરા બરછનું ગીત ✱

શમીશાંજે ગાવાનાં ગીતોની વીગત

લેમછનું ગીત શમી શાંજે ગાવું ✱ રાજામલતનુ ગીત ✱ અરધમાં મુરતનું ગીત ✱ આદનીનું ગીત ✱ માંદાશરાનું ગીત ✱ માંદાશરાનું ગીત બીજું ✱ પંણતાં છોકરાં છોકરીને વાંણે ગાલવાનું ગીત ✱ એલા તેલાનું ગીત ✱ ઉકરદી નોતરવાનું ગીત ✱ રૂરોતે આદર માશી આતશનું ગીત—નાહલું ✱ આઆરે વેહેવાઇને માંદવે તેનું ગીત ✱ જશાઓરાનું ગીત ✱ મોહોશારાનું ગીત પેહેલું ✱ મોશારાનું ગીત બીજું ✱ મોશારાનું ગીત તીજું ✱

લગનશરામાં બેથાં બેથાં ગાવાનાં ગીતો શમી શાંજે વંજીની વખતે ગાવાંના ગીતોની વીગત ✱

પાહાંચે વરનીને પાહાંચે આદરનોનું ગીત ✱ વરનીનું ગીત બીજું ✱ વરનીની વખતે શોપારાનું ગીત તીજું ✱ વર

શાંશુતે હરગવા નીશરેઆ તેહેનું ગીત ✻ ચાઓરી તથા હાથે વેરાનું ગીત ✻ દુધે પગ ધોવાનું ગીત ✻ પાંણતાં છોકરાં છોકરીને દઈ કુંમરૂ ખવારવાનું ગીત ✻ વહુઉ દાંકરાઓ જુવો રમાનું ગીત ✻ તહમો તઅપોનાં તપીઆનું ગીત ✻ વરની માંએ બેશનાં માંગે તેહેનું ગીત તારાકુંચીનું ✻ ઉથોનાં શંમદી હમુંને વરાંવો તેહેનું ગીત ✻ ધનેધને દાંરાનું ગીત ✻ બાંવારે બાવાં હું પરણીને આઓી તેહેનું ગીત ✻ વેહેવાઇ તાહારા શેરીરે શાંકરી તેનું ગીત ✻ બાંવાજીએ કાજીઆ દાંન દીધાં તેનું ગીત ✻ લોલાતે વાશની વાશલોનું ગીત ✻ છરે લાંખેની લારીતે લખીઆં મોકલે તેહેનું ગીત ✻ શુનાં શુનાં શુકરે—શુનાં ગહુરેરે શોનાર તેહેનું ગીત ✻ ચહુરેઆ ચંનચલ હોરા વારીમો આઆ શંર શુંદરે શાંએરેનું ગીત ✻ ઉથેરે શકરમંન નાર—શકરમી વર ઉભો બાહાર તેહેનું ગીત ✻ વહુઉ આવી વહુઉ ભહુલેરે આવી તેહેનું ગીત ✻ હગનીનું ગીત પેહેલું ✻ હગનીનું ગીત બીજું ✻ હગનીનું ગીત તીજું ✻ હગનીનું ગીત ચોથું ✻ વરશાદજીનું ગીત ✻

આગલી ચોપડાઓ થોડી વેચવાનીછે

છાપગર ગરબાવલો અંક પેહેલો

જેમાં એશકા બાંનુનો ગરબો ✻ એશકી ધણીનો ગરબો ✻ ખરા શુધરેઆતે પારશી જુંવાણીઆનો ગરબો ✻ નરશી કેશવજી નાએકનો ગરબો ✻ રૂવાંનને લોહોડાંની ગાડીમાં નહીં લઇ જવાનો ગરબો ✻ હેવા હેવા પાંચ ગરબાછે કીંમત ૦।— આના પાંચ પરશો દેશાવર વાલાએ પોશતેજનો ૦॥) અરધો આનો વધુ વાલવો—નાતપેડ કાગજ લીધામાં આવશે નહીં ✻ પઈશા મલેઆથી ચોપડી પોંચારીઆમાં આવશે ✻

છાપગર ગરબાવલીં અંક બીજો

જેહેમાં શલુંકની દીકરીનું જરા કોથું તો જુવો. હેવે નાંમે દાતરદાનાં પતરમો ૨૫ અંકમો વારતા પુરી કીધી તેમાંથી શ-લુંકની દીકરીનો ગરબો જોરેલોછે ✻ બીજો જમશેદ જુંવાકનો ગરબો ૫૯) શફાનું ચોપાનીઉ—કીંમત ૦।‒ આના પાંચ પરશે.

પારશી સ્ત્રીં રમુજી ગરબાનીં ચોપડીં

જેહેમાં એશકી બાનુંનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ એશકી ધનીનો વધેલો ગરબો ✻ ખરા શુધરેઆતે પારશી જુવાણીઆનો ફરીથી સુધરેલો ગરબો ✻ નરશી કેશવજી નાએકનો ફરીથી વ-ધેલો ગરબો ✻ મુબાઇમો નવી ગતરો બંનધાઇ તેનો ગરબો ✻ મુંબાઇની વશતીની ગંનતરીનો ગરબો ✻ ગેરોઆંનો રમુજી ગ-રબો ✻ એક પીલાની એકવીશ લડાઈનો ગરબો ✻ ગરબાઓની રમુંજી શલામ ✻ એ ચોપડીની કીમત આનાં ૦।= છ આનાં. પોશતેજનો ૦)‒ વધુ વાલવો નાણું પેતેથી ચોપરી મલશે.

રમુજી નવીં ગરબાવલીં

જેમાં નામદાર માહારાણી વીકતોરીઆનો તીજો પુતર દીઉક હાફ કોનાતનો ગરબો ✻ શેઠ નશાવાંનજી રતંનજી તાતાએ વાંદરામે નવી અગીઆરી બંધાવી તેનો ગરબો ✻ શવરા તે શુરજ ઉગશે—અને જાંહાંગીરશાહા વર આવો પુગશે તેનું રમુજી નવું ગીત ✻ નવજોતનું ગીત પેહેલુ ✻ બીજું તીજું ને ચોથું ગીત નવજોતની વખતે ગાવું ✻ એશકી બાંનુંએ શુંધારો કીધો તેનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ એશકી ધણીએ કેવો શુધારો કીધો તેનો ફરીથી વધેલો ગરબો ✻ પીઓ શ-